

HIDEAWAY CHA

Chorégraphes : Joanne Brady, Jamie Davis, Jo Thompson

Description : 32 comptes, 42 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Formateurs : Alain Maras, Guy Dubé & Édith Bourgault

Musique : "It Must Be Love" (Alan Jackson)

"Some Things Never Change" (Tim McGraw)

"Dance With Me" (Debelah Morgan) - Pop Préférée

"Something To Write Home About" (Craig Morgan) - Country Préférée

Note: Sur "Dance With Me", il est préférable de débiter la danse après 8 comptes sur le mot "dance". Sinon, vous devez attendre 40 comptes pour commencer. La chanson n'est pas parfaitement phrasé, mais les pieds marins syncopés que vous faites sur les mots "and dance the night away" fonctionne à tout coup.

Comptes Description des pas

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, TRIPLE, ROCK, RECOVER, BACK LOCK TRIPLE

- 1-3 Marcher devant G,D,G
Sur les comptes 1-3 vous pouvez croisé légèrement sur chaque pas en pivotant
- 4&5 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 8&1 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G (lock), pied G derrière

1/4 TURN RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, LEFT, ROCK AND DRAG, BALL CHANGE

- 2 Tourner 1/4 tour à D sur le pied G en déposant le pied D à D avec le poids en balançant le corps (sway)
- 3 Pied G à G en balançant le corps (sway). (les pieds sont maintenant écartés)
- 4 Transférer le poids sur le pied D avec un petit balancement du corps (sway)
- & Transférer le poids sur le pied G avec un petit balancement du corps (sway)
- 5-6 En poussant du pied G, grand pas du pied D à D, glisser le pied G vers l'intérieur du pied D
- &7 Plante du pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant et légèrement croisé devant le pied G

SIDE CHA, CROSS ROCK, SIDE CHA, CROSS ROCK

- 8&1 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 2-3 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 4&5 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 6-7 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

SIDE CHA, HOLD, 2 SYNCOPATED SAILORS, ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT

- 8&1 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 2 Pause
- &3& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
- 4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
- 6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière en débutant 1/2 tour à D
- 8 Compléter le 1/2 tour à D en déposant le pied D devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...

